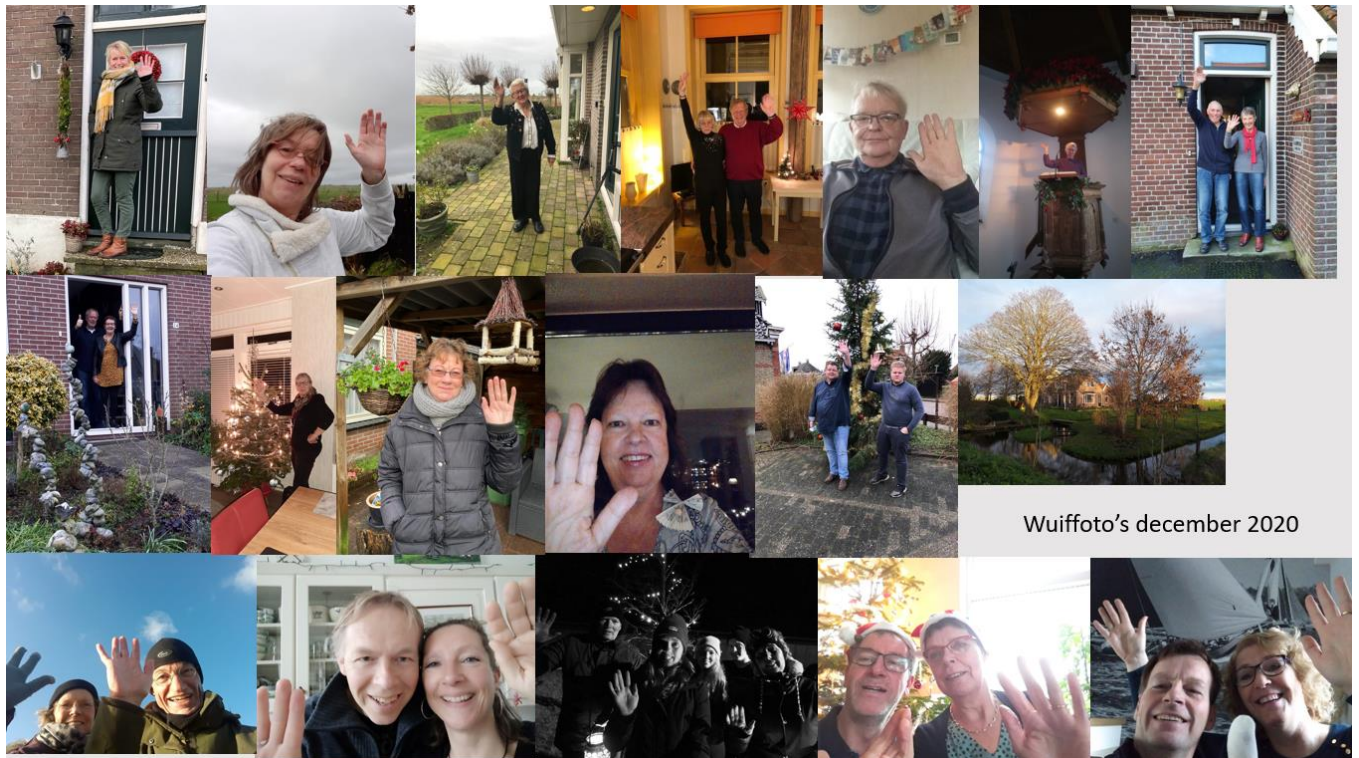


Nieuwsbrief Protestantske Gemeente De Gaastmar 8 januari 2021

Degenen die op youtube de oudjaarsviering hebben gevolgd, zullen onderstaande foto's herkennen (ook al zijn ze nu natuurlijk wat klein). Degenen die de viering om welke reden dan ook niet hebben gevolgd, krijgen op deze manier in elk geval het staartje mee: aan het eind van de viering passeerden deze foto's één voor één de revue. We zwaaiden elk apart maar toch samen het oude jaar uit. Maar dat niet alleen: we zwaaiden elkaar ook toe, als een groet. En dat is dan meteen de wens voor 2021: dat we elkaar blijven zien, blijven groeten, naar elkaar blijven omkijken. Dan wordt het hoe dan ook een goed jaar.



Wel en wee

Inwoners van De Gaastmar hebben het kaartje van de begrafenisvereniging inmiddels in de bus gekregen, of anders hebt u het misschien al in het Ringblad gelezen: op 4 januari overleed mevrouw Klaske Leenstra-Fekkes, 92 jaar oud. Ze is geboren in It Heidenskip, maar heeft lang in Gaastmeer gewoond met haar man Siemen en de kinderen. Mevrouw Leenstra is ook na de verhuizing naar Mariënacker in Workum altijd lid van onze gemeente gebleven en ze wordt zaterdag 9 januari dan ook begraven op het kerkhof in Gaastmeer. Er is helaas geen gelegenheid om in de kerk te komen condoleren, maar een kaart of brief wordt op prijs gesteld.

Er is ook heel ander nieuws, goed nieuws. Twee nieuwe baby's in Gaastmeer! Twee huizen met blauwe ballonnen versierd. Bij Hiske Louwes en Thijs van Barneveld (J.J. Hofstrjitte 25) is Hidde geboren en bij Pytsje van der Meulen en Haintsje Jansen (De Pôle 3) is Jitse Gerrit geboren. Yme en Jantje Jansen, de pake en beppe van Jitse Gerrit, kregen in diezelfde week nóg een kleinkind, een meisje, in Leeuwarden.

Het orgel in de Pieltsjerke

Ben ik nu de enige die dit gemist heeft of zijn er meer mensen? Een vriendin uit Oudehaske stuurde me een link toe van een documentaire uit 2018, en laat die nu in zijn geheel zijn gewijd aan Gaastmeer, en dan vooral aan het orgel! Het is een deel uit de serie 'Orgels in Súdwest' van Omroep Súdwest.



De documentaire duurt een uur, maar als u dat te lang vindt, kunt u ook stukken eruit bekijken natuurlijk. De film begint met een inleiding van samensteller Piet Sprik. Daarna volgt het bekende filmpje van de koekverkoop op de Dam, maar de hoofdmoot is het orgelspel van organist Gerik Venema. Hij speelt een breed repertoire, helemaal uit het hoofd. En ondertussen komen de mooiste beelden van Gaastmeer voorbij!

Echt de moeite waard dit. Achteraf gezien weet ik wel weer dat ik destijds contact heb gehad met Piet Sprik over het maken van de opnames, maar ik heb er daarna niets meer over gehoord en was het eerlijk gezegd totaal vergeten. Totdat mijn vriendin mij erop wees. De link:

<https://youtu.be/IJQkWPB7PU>

Ludwine heeft een week vakantie

Ja mensen, dit is uniek: Ludwine heeft een week vakantie! Dat wordt wennen hoor, want het straatbeeld zonder Ludwine op de fiets is toch een stuk kaler. Maar we zullen ons ermee moeten redden, en wel van 14 tot en met 21 januari. In bijzondere situaties kunt u contact opnemen met mij.

Leren van de natuur

Deze tekst komt van de website van Nijkleaster. Riny Visser stuurde de tekst toe. Echt iets om van te leren inderdaad!

We leren van de zon om te verwarmen,
van de wolken om te zweven,
van de wind om leeg te waaien
van de regen om te stromen.
We leren van bloemen om te stralen
van bomen om standvastig te zijn
van bladeren in de herfst om los te laten
van struiken om in de lente te vernieuwen.
We leren van de stenen om stil te liggen
van de aarde om moeder te zijn
van de maan om te veranderen
van de sterren dat we met velen zijn.
We leren van de seizoenen dat we steeds opnieuw mogen beginnen.



Sietske Visser (vrij hertaald naar een gedicht van Ute Latendorf)

Licht dat terugkomt

Uit de Taizéliturgie dit keer een lied. Beluister het op

[https://www.ingoedehanden.management/OMA/Licht_dat_terugkomt_\(Samen_danken\).mp3](https://www.ingoedehanden.management/OMA/Licht_dat_terugkomt_(Samen_danken).mp3)

Het is een lied dat heel rustig maakt, vind ik persoonlijk. Zeker als het zo ingetogen wordt gezongen als in deze uitvoering. Misschien komt de melodie u bekend voor: Gaudete heeft het in een andere zetting ook op zijn repertoire staan.

Lied 124: *Licht dat terugkomt*

[Klik om te luisteren](#)

The image shows a musical score for the song 'Licht dat terugkomt'. It is written in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff: 'Licht, dat te - rug - komt, hoop, die niet ster-ven wil, vre - de die bij ons blijft'. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The accompaniment is a simple harmonic accompaniment using chords and single notes.

Tot slot

Volgende week weer een nieuwsbrief.

Met een groet namens de kerkenraad,

Anneke van Mourik