

Nieuwsbrief Protestantske Gemeente De Gaastmar 26 februari 2021

Misschien hebt u het gelezen of gehoord: de landelijke PKN geeft niet langer het advies om kerkdiensten alleen online te houden. Ze adviseert nu om zelf te bezien of het passend is om fysieke diensten te houden (met maximaal 30 personen). Mensen uit risicogroepen krijgen van de PKN nog wel steeds het advies om de diensten online te volgen.

Betekent dit dat we vanaf zondag weer naar de Pieltsjerke kunnen? Helaas niet. We hebben besloten dit nu nog niet te doen. Het kabinet heeft deze week een aantal versoepelingen doorgevoerd voor jongeren en ondernemers, maar duidelijk aangegeven: voor de anderen blijven de strenge maatregelen zoals de avondklok en één bezoeker per dag, van kracht. Dat is het 'offer' dat wordt gevraagd om jongeren en ondernemers wat meer perspectief te bieden. Als kerk in Gaastmeer ondersteunen we die lijn en daar past geen bijeenkomst met 30 mensen bij. Eerlijk gezegd waren we daarom wat verbaasd over deze stap van de PKN.

Voor ons – maar waarschijnlijk voor veel gemeenten – komt daar nog bij, dat de verreweg meeste bezoekers van de kerkdiensten tot de risicogroepen behoren. Voor hen geldt dus nog steeds het advies om de diensten online te volgen. Dan blijven er niet veel mensen over....

Het spreekt vanzelf dat we de ontwikkelingen goed in de gaten houden. Maar voorlopig houden we het bij de onlinediensten in IJlst. Met dank aan iedereen in IJlst natuurlijk.

**BUITEN
DIENST**

Wel en wee

Mevrouw Dieuwke van Netten van de Langstrjitte is lelijk gevallen, met onder meer een gebroken heup als gevolg. Ze is succesvol geopereerd, maar wat een schrik en wat een pijn ineens weer. Inmiddels verblijft ze in De Flecke in Joure voor revalidatie. Daar wordt ze de eerste 10 dagen in quarantaine verzorgd, er is dus geen bezoek mogelijk. Maar een kaartje kan wel en dat zal zeer worden gewaardeerd. Stuur uw kaart naar: mw. D. van Netten – Visserman, De Flecke, Midstraat 10 8501 AP Joure. Een kamernummer weten we niet maar uw kaart komt zo ook wel terecht.

Wander Bruinsma werkt in Talma State verder aan zijn terugkeer naar huis. Maar het vraagt natuurlijk veel van zijn veerkracht, alles wat hij de laatste jaren aan fysieke narigheid heeft moeten meemaken.

Er is ook goed nieuws. De familie De Boer van de Kaepwei heeft de coronatest goed doorstaan en is dus niet meer in quarantaine.



Wij wensen iedereen die het zwaar heeft, heel veel kracht toe. Dat doe ik deze week met een foto van sneeuwkllokjes, die nu overal in het dorp te zien zijn. Want dat zijn toch eigenlijk hele krachtige plantjes, die de kou trotseren en elk jaar weer de kopjes omhoog steken?

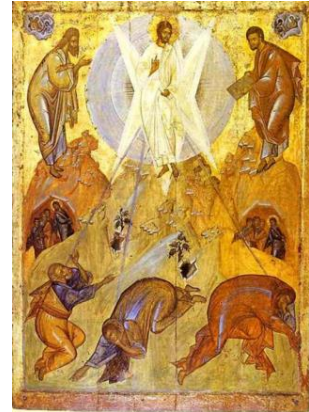
Er zijn heuvels in Gaastmeer

Dat de kinderen met behulp van het boekje Levensweg op hun manier aan de slag zijn met de 40-dagentijd, weet u inmiddels waarschijnlijk wel. Maar wist u ook dat er elke week in de dienst in IJlst foto's op de beamer komen met de resultaten ervan? Zo was het thema vorige week 'Jezus in de woestijn' en waren er foto's te zien van kinderen die ontdekken wat zand eigenlijk is. U kunt die foto's trouwens nog terugzien via www.kerkdienstgemist.nl natuurlijk.



Deze week gaat het over Jezus op de berg. De opdracht voor de kinderen (zie foto links) is: zoek in je omgeving een heuvel. Het leek ons eerlijk gezegd een hele klus om in Gaastmeer een heuvel te vinden, maar u zult zondag zien dat het is gelukt!

Op de rechterfoto een prachtig icoon van de verheerlijking op de berg. Het prijkt op de liturgie van de dienst zondag.



Geven en ontvangen



Vorige week gebruikte ik de foto van dit schilderij in de nieuwsbrief. Ik schreef over een van de aspecten van de 40-dagentijd: denk aan anderen en geef hen wat ze nodig hebben. Dat moet dan wel een manier van geven zijn, schreef ik, die de waardigheid van de ander helemaal overeind laat. Anders krijg je de superieure gever tegenover de zielige ontvanger. De zielige ontvanger is dan vooral die man die op de grond zit. En de gever – dat is de man die het brood uit de korf pakt – voelt zich te goed om met de ontvangers te praten, want hij kijkt hen niet aan, maar staat met zijn rug naar hen toe.

Dieuwke Visser attendeerde mij op een artikel in het Friesch Dagblad van zaterdag 20 februari met daarin een andere visie op het schilderij. In het artikel komt ds. C. Glashouwer aan het woord; hij is onder meer betrokken bij de voedselbank in Harlingen. Hij zegt dat het niet-aankijken te maken heeft met de gelijkenis uit Matteüs 25, waar de weldoeners niet in de gaten hadden dat ze de Heer zelf hadden geholpen. Maar, zo gaat ds. Glashouwer verder, het getuigt ook van respect voor de minderbedeelden. Door als gever anoniem te blijven hoeft de ontvanger zich namelijk niet uit te putten in dankbaarheid. Want ook dat kan de ongelijkheid in stand houden.

Dat kan ik natuurlijk alleen maar onderschrijven!

NB. Het schilderij is onderdeel van een reeks schilderijen van de Meester van Alkmaar uit 1504 over de werken van barmhartigheid. Zoekt u maar eens op 'Meester van Alkmaar' op internet, er zijn prachtige afbeeldingen van de hele reeks te vinden.

Herinnering Paasgroetenactie: lever uw kaarten uiterlijk 4 maart in

Deze week kregen de mensen die ook vorig jaar aan de Paasgroetenactie hebben meegedaan, twee kaarten in de bus. En er zijn alweer heel wat kaarten bij mij retour gekomen. Voor degenen die ze nog in huis hebben, even een herinnering. Zo werkt het:

- Schrijf een Paaswens op de kaart waarop staat 'Aan een geliefd gevangen medemens'. Nogmaals voor alle zekerheid: die aanhef komt niet van ons.
- Laat de andere helft van de dubbele kaart leeg; daarmee kan de gedetineerde een groet sturen aan zijn familie. U hoeft daar geen postzegel op te plakken, ook al staat dat wel op de kaart vermeld. Postzegels plakken doe ik voor u.
- Doe de kaarten uiterlijk **donderdag 4 maart** bij mij in de bus of stuur een mail naar anneke@marsicht.fr.nl, dan kom ik ze halen.
- Ik stuur dan op 5 maart de kaarten in één grote envelop naar de PKN. Die verdeelt de kaarten dit jaar over de gevangenen en daarom moeten ze zo vroeg weer worden ingestuurd.

Kalenders en tijdschrift in de kerk

In de kerk liggen 40-dagenkalenders en tijdschriften (Petrus) voor u klaar, als u die nog niet had. U kunt ze zo meenemen.

De liturgische schikking bij de tweede zondag van de 40-dagentijd

De liturgische schikking van a.s. zondag sluit aan bij het verhaal van de verheerlijking op de berg, Marcus 9:2-10. Jezus gaat met drie van zijn leerlingen de berg op en voor hun ogen verandert hij in een stralend witte verschijning (bekijk het icoon op pag. 2 van deze nieuwsbrief nog maar eens). Ook Mozes en Elia zijn erbij aanwezig. Het is een bijzonder, hemels moment. De stenen in de liturgische schikking verwijzen naar de berg, het witte kleed met een gouden glans verwijst naar de goddelijke uitstraling van Jezus. De bloembol groeit verder en brengt ons al dichterbij het geheim van Pasen. Hieronder ziet u de schikking en het gedicht dat erbij hoort.



Op de berg:
onuitspreekbaar geheim zien,
soms even,
glanzend licht van God,
goudstof in de ziel
dat je verlicht,
uit het duister trekt,
sprakeloos maakt:
zwijgen is goud.
In daden
wordt leven in het licht van God zichtbaar
en straalt

As in bern yn 'e wrâld

Tsjikke Leenstra gaf mij deze week een boekje met de teksten en muziek van De keunst fan it libben, een muziekproject van Hindrik van der Meer. Ik was erg blij met het boekje, want ik kende het project wel (we hebben er met het projectkoor ook uit gezongen), maar ik had het boekje nog niet. De keunst fan it libben gaat over Prediker, maar er staat ook een lied in bij Matteüs 18:1-6. Die tekst en daarmee ook het lied passen prachtig bij wat eerder in deze nieuwsbrief staat over de superieure gever.

In de Bijbeltekst vragen de leerlingen aan Jezus wie eigenlijk de belangrijkste is in Gods nieuwe wereld. En wat doet Jezus? Hij roept een kind bij zich en zegt: kijk nu eens naar dit kind. Zo zouden jullie ook moeten worden. Maak jezelf niet belangrijk, dan word je voor God juist belangrijk.

Eppie Dam maakte er het volgende lied bij, op muziek van Hindrik van der Meer. Jammer genoeg kon ik op internet geen muziekopname vinden, maar de kerk bezit wel een cd met onder meer dit nummer, dus als u die wilt lenen, meldt u zich dan even.

As in bern yn 'e wrâld

1. Wa is yn Gods keninkryk
wichtich as gjin oar te neamen?
Hy dy't oan in bern gelyk
yn 'e romte fan syn dreamen
Him fernuveret oer de dingen
ûnder wurden net te bringen

Refrein

Iepen eagen, iepen earen
En in see fan tiid te gean
Om by alles stil te stean,
Noait te grut en noait te âld
Om ferwûndering te learen:
As in bern yn 'e wrâld.



3. Kom net oan it each fan bern,
Straf se net mei gâns ferdwazing.
Lit se om har hinne sjen,
Fol ûnthjit en fol ferbazing.
't Heimmis fan ús djipste wêzen
Is op har gesicht te lêzen.

Refrein

Tot slot

Met een foto om stil van te worden (fotografe: Attie Bak) sluit ik af. Volgende week weer een nieuwsbrief. Met een groet namens de kerkenraad, Anneke van Mourik

