

## Nieuwsbrief Protestantse Gemeente De Gaastmar 25 oktober 2024

### Niet vergeten: wintertijd



Op tijd in de kerk komen is mooi, maar het kan ook té enthousiast. In de nacht van zaterdag 26 op zondag 27 oktober, aanstaand weekend dus, begint de wintertijd en zetten we de klok een uur terug.

Als u het vergeet, zit u zondagochtend een uur lang in een wel héél stille kerk.

Over aanstaande zondag gesproken: dan hebben we voor het eerst dit seizoen weer een dienst in het Frysk. Heeft altijd iets extra's, vind ik. Herke Giliam is de voorganger. En over voorgangers gesproken: het gaat met Ludwine langzaam beter. Vanuit huis is ze voorzichtig weer wat aan het werk, maar ze is er nog niet weer helemaal. We staan zo hard mogelijk op de rem, maar u kent haar.

### 30 oktober Kwyk thema-ochtend: levenslessen op je Ganzenbord

Hebt u de mail van Kwyk gelezen? Kom woensdag 30 oktober naar het dorps huis voor de thema-ochtend 'Het Ganzenbordspel als beeld van onze doorlopende levenslijn'. Een doorlopende levenslijn? Ja, ga maar na: met het Ganzenbordspel mag je soms flink vooruit maar moet je soms ook weer een paar stappen terug doen. Je komt in de put, maar daar kom je ook weer uit. En zo is er nog veel meer symboliek.



Dorpsgenote Barbera Kersbergen begeleidt de ochtend. De ochtend sluit aan bij de gespreksgroep 'Levenslessen' (georganiseerd door de kerk) maar de thema-ochtend en de gespreksgroep zijn ook los verkrijgbaar. De inloop is vanaf 9.30 uur en de start om 10.00 uur. Consumpties in het dorps huis zijn voor eigen rekening. Welkom iedereen!

### Prachtig verhaal van Herre Klaas



Het was een topavond, afgelopen maandag in het lokaal. Herre Klaas Ykema vertelde over zijn stage op IJsland en over zijn visie op biologische landbouw. Daar kwamen ruim 50 mensen op af, meer dan we ooit hebben mogen begroeten in het lokaal. We pasten er niet eens in, er zat zelfs iemand in het hok.... En de jassen moesten aan de kapstok, om ruimte te maken.

Herre Klaas bleek een rasverteller en de foto's waren schitterend. Over zijn visie op de landbouw had hij goed nagedacht. Er kwamen een gesprek op gang, de sfeer was geweldig. Wat een succes. Herre Klaas, heel erg bedankt! Dieuwke, dank voor de begeleiding van de avond! Sara, Klaas en

andere helpers: dank voor het zetten van al die koffie en thee, en voor het opruimen en afwassen. We zullen de avond niet snel vergeten.

### Restauratie Peiltsjerke 1957

Vorige week vertelde ik over het boekje dat ik van Maurits Dantuma te leen kreeg. Het boekje vertelt in het kort het verhaal van de restauratie en de heropening van de kerk in 1957. Deze week laat ik de foto zien die in het boekje is opgenomen. U ziet de kerk na de restauratie en daaronder de namen van de 'kerkvoogden en notabelen' en van de kerkenraad. Ik noem ze even allemaal, de ouderen onder ons hebben ze zeker gekend.

Kerkvoogden en notabelen: M. Westra, J. Zeilstra, T. ten Hove, P. Hoogterp en H. Viersma. Kerkenraad: J. Bruinsma (ds. Jelke Bruinsma), Joh. Finnema, S. Attema, K. van Gosliga, F. Attema en R. van Wieren (die laatste naam kon ik niet goed lezen, ik houd me aanbevolen voor tips).



### Koffieconcert Concordia 3 november



Dit mag u natuurlijk niet missen: het koffieconcert van Concordia samen met het korps Excelsior uit Burchwert.

Op zondagochtend 3 november bent u om 11.00 uur welkom in het dorps huis voor koffie en een concert, zoals u misschien al vermoedde. De korpsen spelen apart van elkaar, maar ook gezamenlijk. We zullen proberen het nieuwe dak van het dorps huis er niet gelijk weer af te blazen. Maar dat we vrolijke muziek spelen, is zeker. Naast gedragen nummers met een heel ander karakter. Welkom!

### Coming soon

Er zijn nog meer activiteiten en bijzondere diensten in aantocht. Zo is er eveneens op 3 november, maar dan om 15.30 uur, een sjongmiddei in de RK-kerk van Sneek, met liederen uit het Lieteboek. Op 4 november komen om 18.00 uur de mielridders bij elkaar, en begint om 19.45 uur de gespreksgroep 'Levenslessen'. Op 6 november is het Dankdag voor Gewas en Arbeid.

Ook Sint Maarten op 11 november vermeld ik alvast, want dan hebt u tenminste tijd om het liedje te oefenen. Kijk op [www.pkn-gaastmeer.nl](http://www.pkn-gaastmeer.nl). linker kolom, stukje naar beneden scrollen.



Voor al deze activiteiten geldt: meer informatie in de volgende nieuwsbrieven!

## Foto's

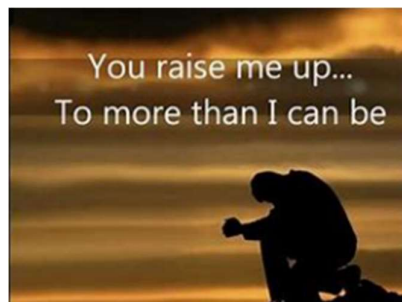
Ik heb zóveel mooie foto's in voorraad, dat ik er lekker een paar tegelijk in de nieuwsbrief zet. Links een foto van Attie Bak: grote paddenstoelen in de Lytse Gaastmar. Rechts een foto uit de presentatie van Herre Klaas. IJsland dus. Ziet u de geiser links op de foto?



## You raise me up

Afgelopen zondag kon Ludwine helaas niet voorgaan in de dienst. We hebben toen een soort nooddienst gehouden met gebeden, een gedicht en liederen. Een van die liederen was het bekende *You raise me up*. Klaas van der Goot zong het prachtig voor ons. Met als slot van het refrein die woorden die altijd weer indruk op mij maken: U richt mij op tot meer dan ik kan zijn.

Op internet zijn talloze versies van het lied te vinden, als u het nog eens wilt beluisteren.



## Zonnen aansteken



In de viering van afgelopen zondag lazen we het gedicht 'Er moeten mensen zijn die zonnen aansteken' van Toon Hermans. Je kon zien dat het gedicht veel mensen aansprak. Op verzoek zet ik het nu in zijn geheel in de nieuwsbrief.

Een van de zonsopgangen die Attie Bak op de foto zette, treft precies de kern: een vurig en stralend licht in een donkere wereld, die dan zelf ook steeds lichter wordt.

Het gedicht staat op de volgende pagina. En ik sluit af met een groet namens de kerkenraad, Anneke van Mourik.

## **Er moeten mensen zijn die zonnen aansteken** | Toon Hermans

Er moeten mensen zijn die zonnen aansteken, voordat de wereld verregent.  
Mensen die zomervliegers oplaten, als het ijzig winter,  
en die confetti strooien tussen de sneeuwvlokken.

Er moeten mensen zijn die aan de uitgang van het kerkhof ijsjes verkopen,  
en op de puinhopen mondharmonica spelen.

Er moeten mensen zijn, die op hun stoelen gaan staan,  
om sterren op te hangen in de mist.  
Die lente maken van gevallen bladeren, en van gevallen schaduw, licht.

Er moeten mensen zijn, die ons verwarmen  
en die in een wolkeloze hemel toch in de wolken zijn.

Zo hoog, ze springen touwtje langs de regenboog  
als iemand heeft gezegd: kom maar in mijn armen.

Bij dat soort mensen wil ik horen.  
Die op het tuinfeest in de regen **BLIJVEN** dansen  
ook als de muzikanten al naar huis zijn gegaan.

Er moeten mensen zijn, die op het grijze asfalt  
in grote witte letters **LIEFDE** verven.

Mensen die genieten van een boom vol rijpe vruchten  
omdat er zoveel anderen zijn die voor de vlinders vluchten  
en stenen gooien naar het eerste lenteblaauw  
omdat ze bang zijn voor de bloemen en bang zijn voor: ik hou van jou.

Ja, er moeten mensen zijn  
die stralen in het donker en de morgen groeten  
als het daglicht binnenkomt op kousenvoeten.

Weet je, er moeten mensen zijn,  
die bellen blazen en weten van geen tijd  
die zich kinderlijk verbazen over iets wat barst van mooiigheid  
Ze roepen van de daken dat er liefde is en wonder.

Als al die anderen schreeuwen: alles heeft geen zin  
dan blijven zij roepen: neen, de wereld gaat niet onder  
en zij zien in ieder einde weer een nieuw begin.

Zij zijn een beetje clown, eerst het hart en dan het verstand  
en ze schrijven met hun paraplu I love you in het zand,  
omdat ze zo gigantisch in het leven opgaan  
en vallen en vallen en vallen en **OPSTAAN**.

Bij **dát** soort mensen wil ik horen  
die op het tuinfeest in de regen **BLIJVEN** dansen  
ook als de muzikanten al naar huis zijn gegaan.