

protestantske gemeente  
de gaastmar

## SIMMERSKE FIERING NIJHUZUM



tema

**'WA IS JEZUS NO EINS?'**

MATTEUS 16: 13-20

Alderling fan tsjinst  
Piet Visser

**'Preek van de Leek'**  
**Kommissaris fan de Kening Arno Brok**

**Muzikale begelieding**  
kopergroep kmf 'Concordia'  
De Gaastmar

## Wolkom

### Sjonge: Liet 413: 1

troch âlderling Piet Visser

1 Grut-te God, wy loov-je Jo,  
God fan hi-mel, see en ier-de,  
al wat lib-bet bûcht foar Jo  
yn be-wûndering foar jo die-den.  
Jo, mei macht en pracht be-klaaid,  
bliu-we oant yn i-vich-heid.

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The lyrics are: "1 Grut-te God, wy loov-je Jo, God fan hi-mel, see en ier-de, al wat lib-bet bûcht foar Jo yn be-wûndering foar jo die-den. Jo, mei macht en pracht be-klaaid, bliu-we oant yn i-vich-heid."

## Groet

### Sjonge: Liet 413: 3

Hear, ûntfermje jo oer ús,  
slaan jo earmen om ús hinne,  
stoart jo seine út oer ús,  
Heit, wy hoopje op Jo allinne.  
Ivich bliuwt jo trou bestean,  
lit ús net teneate gean.

## Gebed om ontferming

### Lied 835

1 Jezus, ga ons voor  
de-ze we-reld door,  
en U vol-gend op uw schre-den

The musical score is written on three staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F-sharp), and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The lyrics are: "1 Jezus, ga ons voor de-ze we-reld door, en U vol-gend op uw schre-den"



Lêze  
Matteüs 16-13-20



Valt de weg ons lang  
zijn wij klein en bang,  
sterk ons, Heer, om zonder klagen  
achter U ons kruis te dragen.  
Waar Gij voor ons tradt,  
is het rechte pad.

Krimpt ons angstig hart,  
onder eigen smart,  
moet het met de ander lijden,  
Jezus, geef ons kracht tot beide.  
Wees Gij zelf het licht  
dat ons troost en richt.

### Wie is Jezus?

[13] Toen Jezus in het gebied van Caesarea Filippi kwam, vroeg Hij zijn leerlingen: 'Wie zeggen de mensen dat de Mensenzoon is?'

[14] Ze antwoordden: 'Sommigen zeggen Johannes de Doper; anderen Elia, weer anderen Jeremia of een van de andere profeten.' [15] Toen vroeg Hij hun: 'En jullie, wie zeggen jullie dat Ik ben?' [16] 'U bent de messias, de Zoon van de levende God,' antwoordde Simon Petrus. [17] Daarop zei Jezus tegen hem: 'Gelukkig ben je, Simon Barjona, want dit is je niet door mensen van vlees en bloed geopenbaard, maar door mijn Vader in de hemel.'

[18] En Ik zeg je: jij bent Petrus, en op die rots zal Ik mijn kerk bouwen; de poorten van het dodenrijk zullen haar niet overweldigen. [19] Ik zal je de sleutels van het koninkrijk van de hemel geven; alles wat je op aarde bindend verklaart zal ook in de hemel bindend zijn, en alles wat je op aarde ontbindt zal ook in de hemel ontbonden zijn.' [20] Daarop verbood Hij de leerlingen ook maar tegen iemand te zeggen dat Hij de messias was.

## Lied 513



God heeft het eerste woord.  
Voor wij ter wereld kwamen,  
riep Hij ons reeds bij name,  
zijn roep wordt nog gehoord.

God heeft het laatste woord.  
Wat Hij van oudsher zeide,  
wordt aan het eind der tijden  
in heel zijn rijk gehoord.

God staat aan het begin  
en Hij komt aan het einde.  
Zijn woord is van het zijnde  
oorsprong en doel en zin.

Preek van de Leek...  
drs. A.A.M. (Arno) Brok



**WA  
IS  
JEZUS  
NO  
EINS?**



# Liet 512



O namme dy't myn alles is,  
myn skyld, myn rots, myn hâld,  
myn lampe yn 'e tsjusternis,  
myn taflecht yn 'e wrâld.

O Jezus, helper yn 'e need,  
Jo loovje ik al den dei,  
Jo, kening, pryster en profeet,  
myn wynstôk en myn wei.

Wat ik yn eigenwaan betocht  
is idel en omdôch.  
Yn swakkens wurdt jo krêft folbrocht,  
jo geunst is my genôch.

## Gebod Wy sjonge...





Bûch de folken nei jo wet,  
lit jo ryk op ierde komme.  
Byn jo wil ús op it hert  
en wy sykhelje ferromme.

Jou ús hjoed ús deistich brea  
en ferjou wat wy misdienne,  
sa't ek wy ferjûn ha, Hear,  
al dy't skuldich foar ús stiene.

Lit oer ús gjin neare nacht,  
lied ús net yn blyn begearen.  
Binne wy yn duvels macht,  
Hear, ferlos ús fan 'e kweade.

God fan fier en hein ús Heit,  
wûnder heimnis is jo namme,  
grut yn krêft en hearlikheid,  
oant yn alle tiden. Amen.

### Kollekten



Wy freegje jo bydrage foar:

- 1. Needhelp yn Oekraïne**
- 2. Tsjerke fan Nijhuzum**



**Gebed om seine  
Wy sjonge liet 415**

Nim ús yn jo hoede,  
seinigj' ús mei jo goedens,  
hef jo antlit oer ús, Hear,  
dat jo ljocht skynt mear en mear.

Bring troch jo genede  
yn ús hert de frede  
en bliuw mei de krêft ús nei  
fan jo Geast by nacht en dei.

Amen, amen, amen!  
Oan jo hill'ge namme,  
Jezus Kristus, bringe we ear,  
seinigj' ús mei jo leafde, Hear.

Foar wa't wol, is der no noch in bakje kofje  
op it terras fan 'It Gouden Plakje' by it fytsponsje.  
Tankewol dat jo hjir hjoed wiene!



**Geschiedenis** (bron: website Nijhuzum)

De kerk van Nijhuizum is gebouwd in 1721, uit en bovenop de restanten van een ouder gebouw. Vermoedelijk was dit een in romaanse stijl opgetrokken kerk. Deze (katholieke) kerk was gewijd aan St. Nicolaas. In 1580 namen de 'gereformeerden' de kerk in gebruik, en vanaf 1610 viel de kerk onder de hervormde gemeente van Gaastmeer/Nijhuizum.

Dit dreigde te veranderen in de tijd van de Bataafse Republiek (1795-1801). De Staatsregeling van 1795 bevatte namelijk een bepaling over de overdracht van kerkgebouwen, die met name betrekking had op teruggave van voormalige katholieke kerken. In de praktijk wisten de 'gereformeerden' zich echter vaak met succes hiertegen te verzetten. Dit gebeurde ook in Nijhuizum, zoals blijkt uit een document uit 1798.

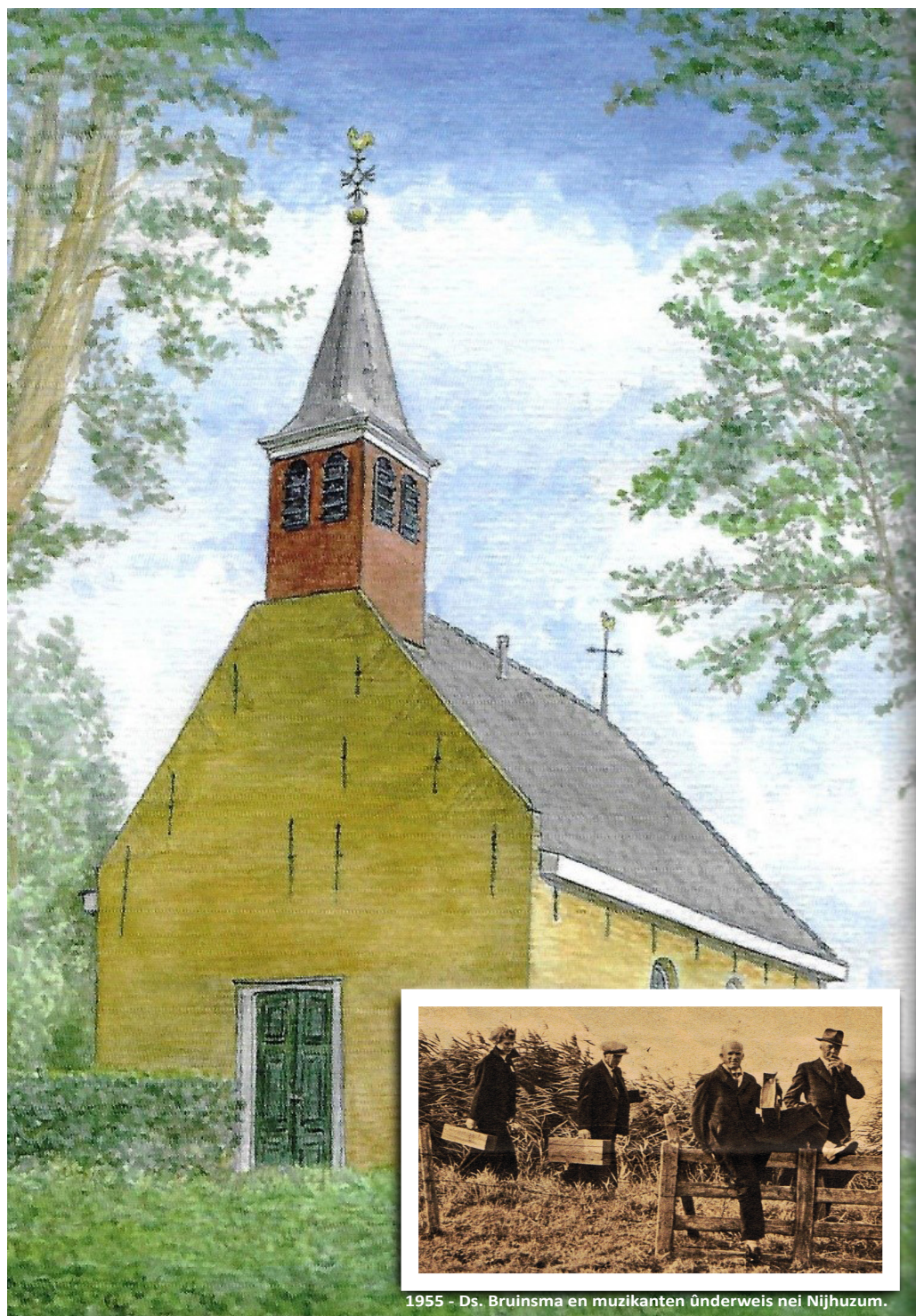
In de kerktoeren hangt een klok met een diameter van 60 cm en een gewicht van 150 kilo. In de bovenrand staat: *Cyprianus Craus Enchuce A 1729 Me Fecit*, op de onderrand is vermeld de naam van *K. Duco Gerrolt Martens, Grytman over*

*Wymbritseradeel heer van Camminghaburgi.*

Het eenvoudige interieur bevat een preekstoel, een koorhek en kerkbanken. In de plavuizen vloer liggen bij de ingang twee grafstenen, uit 1779 en 1799, van resp. ene Antje Sytses en ene Jantje (?) Jans, die beide 'huisvrouw' van Sytse Hessels waren geweest. In het hierboven genoemde document uit 1798 wordt deze Sytse Hessels vermeld als 'Dorp-Regter van den Dorpe Nieuwhuisum'.

Omdat er in de Nijhuizumer kerk geen verwarming en geen verlichting was, kerkten de gereformeerden gewoonlijk in Gaastmeer. In de zomermaanden kwamen de mensen uit Gaastmeer met hun dominee – laatstelijk ds. J. Bruinsma – over het water naar Nijhuizum voor de dienst. De dominee werd vergezeld door een aantal muzikanten, omdat er geen orgel in de kerk was. Vooral de jeugdige deelnemers aan de zomerkampen in Gaastmeer bewaren hieraan goede herinneringen. In 1971 werd de kerkelijke band met Gaastmeer beëindigd.





1955 - Ds. Bruinsma en muzikanten ûnderweis nei Nijhuzum.